

**Journée Mus'école du 21 mai 2010**  
**Liste des ateliers proposés**

**Atelier n° 1 Atelier de djembé Raphaël Blé** **20 personnes**

Initiation au djembé et pratique de l'instrument en groupe avec Raphaël Blé. Découverte des rythmes africains. Pas de connaissances pré-requises, prendre son instrument mais possibilité de prêt également.

*Public-cible : tous*

*Matériel : un djembé, possibilité de djembés sur place*

*Tenue : ----*

*Lieu : Ecole EESPCF Mariembourg, réfectoire.*

**Atelier n° 2 Vincent Van Sull Utilisation d'objets sonores** **20 personnes**

Utiliser des objets sonores dans sa classe : activités auditives, orchestrations, improvisations et créations musicales.

Qu'entendre par « objets sonores » ? Ce sont des instruments faits « maison » avec des moyens simples. Ces objets ont un caractère insolite, attirent beaucoup la curiosité, sont peu coûteux, faciles à réaliser et à utiliser. Ils font appel à la créativité et à l'imagination de chacun. Ils offrent une palette de sons très variés qui permettent d'ouvrir l'oreille à toutes les musiques. Ils permettent aussi de faire de la musique sans faire référence à ce qu'on entend dans les médias. Ils sont accessibles à tout le monde.

Par extension, tout objet qui produit un son intéressant avec lequel on peut faire de la musique, peut s'appeler aussi « objet sonore ». Cela peut aller de la casserole au panier à salade, en passant par des clés à écrou ou des papiers de verre.

Après avoir découvert une multitude d'objets sonores, nous vivrons une série d'activités musicales avec ceux-ci. Nous créerons des musiques originales et ferons aussi des improvisations. « Improvisation » prise au sens large du terme, sans nécessairement faire référence au jazz.

*Public-cible : tous*

*Matériel : ----*

*Tenue : ----*

*Lieu : Ecole EESPCF Mariembourg, classe primaire.*

**Atelier n° 3 Salsa Mario** **32 personnes**

La salsa est un mouvement musical né vers 1970, pour les émigrés latino-américains aux Etats-Unis, comme un instrument de récupération de la culture populaire des Caraïbes et l'Amérique centrale. La musique et la danse la salsa, est beaucoup plus que ce que beaucoup de gens imaginent, c'est une forme artistique avec des racines, culturelles et historiques très anciens.

*Public-cible : tous*

*Matériel : ----*

*Tenue : décontractée souhaitée*

*Lieu : Ecole EESPCF Mariembourg, grande salle de l'internat.*

**Atelier n° 4 Comptines et jeux de doigts** **20 personnes**

Valérie PONSOT Musicienne Intervenante depuis 16 ans (Titulaire du DUMI-CFMI LYON), Professeuse d'Eveil Musical et de Solfège, Formatrice en Eveil Musical auprès d'adultes travaillant dans la Petite-Enfance, d'enseignants, de parents, de grands-parents.

Travail autour d'un Thème avec des jeux de doigts, des comptines, des chansons, des berçuses, que l'intervenante proposera mais aussi à partir de ce que les stagiaires connaissent déjà afin d'échanger et de consolider un répertoire commun.

L'intervenante proposera une « séance musicale » complète sur ce thème correspondant à un public de petits enfants, et donnera les "ingrédients" pour approfondir l'élaboration d'une séance musicale et vivante.

L'accent sera donné sur la voix mais aussi le corps, la mise en espace, ainsi que sur l'utilisation d'objets sonores, d'instruments de musique, des écoutes de chansons et d'extraits musicaux liés à ce thème. Et tout cela, dans le plaisir de « partager » la musique !

Public-cible : gardiennes, maternelles  
Matériel : ----  
Tenue : -----  
Lieu : Ecole EESPCF Mariembourg, une classe primaire.

**Atelier n°5 Danse africaine Anastasie Diomandé 30 personnes**

Découverte de la danse africaine de Côte d'Ivoire, avec Anastasie qui danse depuis son plus jeune âge. Elle fait partie du Ballet National de Côte d'Ivoire et a créé sa propre école « Cauri-Kora ». Elle anime depuis de nombreuses années des stages de danse africaine pour enfants et pour adultes.

Public-cible : tous  
Matériel : ----  
Tenue : décontractée souhaitée, danse pieds nus  
Lieu : Ecole EESPCF Mariembourg, salle de gym.

**Atelier n°6 Chant Choral Gilles Massart 30 personnes**

Découvrir le plaisir de chanter ensemble, à plusieurs voix, se sentir bien dans un répertoire agréable, c'est ce que vous propose Gilles chef de chœur renommé avec quelques-unes de ses harmonisations de chansons françaises.

Public-cible : tous  
Matériel : ----  
Tenue : -----  
Lieu : Ecole EESPCF Mariembourg, local de kiné.

**Atelier n°7 Valérie Dudart web musical 10 personnes**

Un tour d'horizon de tout ce que le Web propose en matière de musique. Annuaires, ressources pour l'éveil musical, banques de sons, webradios et plateformes de musique en streaming, téléchargement légal, musique libre ...

Public-cible : tous  
Matériel : ----  
Tenue : -----  
Lieu : Ecole EESPCF Mariembourg, salle informatique

**Atelier n°8 Communication Non Violente Dominique Gilkinet 16 personnes**

Initiation à la pratique de la Communication NonViolente : « Une éducation au service de la vie ». Clarifier la 'grammaire' de base de la CNV : observer sans juger, ressentir sans perdre son pouvoir, distinguer nos besoins de nos envies, formuler une demande concrète et négociable. Premières applications en milieu scolaire.

Pour aller vers plus d'harmonie dans la classe, plus de disponibilité des élèves aux apprentissages, moins de stress, plus d'aisance dans les situations « tendues », trouver ou retrouver le plaisir d'enseigner

Public-cible : tous  
Matériel : ----  
Tenue : -----  
Lieu : Ecole libre des Trois-Vallées Mariembourg, une classe maternelle.

**Atelier n°9 Communication non violente Christiane Goffard 16 personnes**

Favoriser l'estime de soi par la pratique de la Communication NonViolente  
Pour contribuer au développement de l'estime de soi, ressource-clé tant en soi que chez les enfants, pour offrir un socle pour toute la vie, prévenir la violence, apprendre à se ressourcer à l'intérieur de soi, pour plus d'harmonie, de paix à l'école... et à plus long terme dans la société

Public-cible : Personnes qui ont déjà suivi au moins une initiation à la Communication NonViolente  
Matériel : ----  
Tenue : -----  
Lieu : Ecole libre des Trois vallées Mariembourg, une classe maternelle.

**Atelier n°10 Communication non violente Anne Bruneau 16 personnes**

Gérer la colère et l'agressivité avec la Communication NonViolente :

Pour comprendre l'agressivité et la colère et exprimer pleinement sa colère avec la Communication NonViolente et plus particulièrement : Comprendre : les fonctions de la colère, colère et biologie, les principales sources de la colère  
Exprimer clairement sa colère en distinguant le stimulus, la cause et la racine de la colère  
Recevoir une colère avec le processus de CNV

*Public-cible : Personnes qui ont déjà suivi au moins une initiation à la Communication NonViolente*

*Public-cible : tous*

*Matériel : ----*

*Tenue : -----*

*Lieu : Ecole libre des Trois vallées Mariembourg, une classe maternelle.*

### **Atelier n° 11 Muguette Donnay La marionnette 12 personnes**

La marionnette... Un outil fabuleux pour les petits et pour les grands !! La marionnette qui éveille et émerveille...

L'atelier qui vous est proposé vous permettra non seulement de créer votre personnage, mais aussi et surtout vous donnera les ficelles pour donner VIE à votre marionnette. Elle parlera, elle chantera, elle bougera, elle sautera, elle dormira, elle rira,... bref, elle vivra au bout de votre bras...

Munissez-vous d'une chaussette blanche de sport et de tout élément pouvant lui servir de nez, de bouche, sans oublier les yeux... Venez donc dans le monde magique de la petite enfance et vous entendrez peut-être à nouveau cet enfant qui est en vous et qui s'émerveille devant un bout de chiffon...

*Public-cible : les petits jusqu'à 8 ans*

*Matériel : -Se munir d'une chaussette de sport blanche (pointure 36 au moins), de boutons, de boules de polystyrène, de bouts de laine, de gouaches et tout autres éléments pouvant façonner le visage d'un personnage..*

*Tenue : -----*

*Lieu : Ecole ESSPCF Mariembourg, une classe primaire.*

### **Atelier n° 12 Patricia Sivera Je conte, tu contes, raconte... 20 personnes**

*Les conteurs sont fous dit-on... Serait-ce une douce folie ? Ne contemplent-ils pas notre monde ? N'en sont-ils pas le miroir avec, au travers de leurs histoires vagabondes, quelques gouttes d'ironie et de sagesse aussi ?*

*Posez votre habit d'instituteur quelques instants au porte-manteaux et ... devenez conteur !*

*Vivons le conte sous différentes formes selon des techniques actives : exercices de lâcher-prise et d'expression : travail sur le corps, le regard, la voix (outils fondamentaux du conteur).*

*Contes du monde, contes du terroir, contes de fées, contes à créer...*

*Quelques " petits trucs " pour déclencher la magie, la vitalité du conte : l'atmosphère, les accessoires, les sons, le rythme....*

*Dès lors, ouvrons les portes de l'imaginaire... Les couloirs de l'école se peupleront d'ogres, de lutins aux yeux de verre, de petites filles aux pieds nus, d'une horloge arrêtée, d'une clé rouillée. Histoires d'un soir à la lueur d'une lanterne magique, contes de la lune et de la terre à partager.*

*Public-cible : tous*

*Matériel : ----*

*Tenue : -----*

*Lieu : Ecole communale de Mariembourg, local audio-visuel.*

### **Atelier n° 13 Chimie Petits Débrouillards 20 personnes**

Découverte des phénomènes physiques et chimiques qui nous entourent.

Etude pratique par chaque participant d'une réaction chimique particulière : bicarbonate de soude et vinaigre et ce dans diverses conditions expérimentales. Ce sera l'occasion de découvrir de nombreuses expériences très amusantes. Utilisation du jus de chou rouge comme indicateur des acides et des bases. Quelques propriétés du gaz carbonique.

Toutes les expériences sont facilement reproductibles en classe par chaque élève.

Chaque participant recevra un DVD et un Cdrom sur la chimie du bicarbonate de soude, offerts par l'entreprise Solvay ainsi que le syllabus de la formation.

*Public-cible : de la troisième à la sixième primaire*

Matériel : ----

Tenue : ----

Lieu : Ecole communale de Mariembourg, petit réfectoire

### **Atelier n° 14 Electrostatique et électricité Petits débrouillards 20 personnes**

Avec une paille et un morceau d'essuie-tout, chaque participant réalisera toute une série d'expériences « magiques » en électrostatique.

Vous aurez l'occasion de fabriquer un éclair ainsi que de faire bouger une boulette d'aluminium. Les premières notions d'électricité indispensables pour réussir le CEB seront abordées selon la méthode « Petits Débrouillards » par exemple en créant soi-même le support pour la lampe, l'interrupteur.

Tous les montages réalisés sont emportés par les participants. Chaque participant reçoit un syllabus.

Public-cible : de la troisième maternelle à la sixième primaire

Matériel : ----

Tenue : ----

Lieu : Ecole communale de Mariembourg, grand réfectoire.

### **Atelier n° 15 Chant'idées Gibus 20 personnes**

Une chanson

Je peux l'écrire,

La composer, l'harmoniser

Puis, l'écouter et la chanter.

Elle peut nous dire

Nous ressembler

Nous rassembler

Une chanson

C'est comme un concentré d'histoire,

Un refrain, quelques couplets

Je l'ai choisie, elle me plaît

Je peux en rire, m'en émouvoir

Une chanson

Je peux la danser, la dessiner

Je peux la mimer, la triturer

Une chanson

Je peux l'apprivoiser, la murmurer,

La recevoir, la faire passer

De bouche à oreilles, la partager

Le temps d'un jour pour l'exploiter.

Public-cible : tous

Matériel : de quoi écrire, une guitare si vous avez

Tenue : ----

Lieu : Ecole EESPCF Mariembourg, une classe primaire.

### **Atelier n° 16 Sophrologie Nadine Orban 15 personnes**

Découverte de ressources personnelles de détente et de concentration

Être à l'écoute de son corps, (re)trouver du bien-être, faire le lien entre le corps et l'esprit, être ici dans l'instant présent... et tout cela sans aucun jugement. Apprendre ainsi à mieux se connaître, à sentir entre autre nos points de tension et découvrir des outils personnels pour vivre plus détendu, pour être plus centré, mieux concentré. Améliorer ainsi sa qualité d'être, son écoute, son enseignement ...

Tout cela par des exercices simples, par la respiration, la prise de conscience du corps, par l'état de relaxation, que je vous propose d'expérimenter...

Public-cible : tous

Matériel : apporter un tapis, un plaid ou petite couverture

Tenue : décontractée, une paire de chaussettes

Lieu : Ecole libre des Trois Vallées Mariembourg, salle de spectacle.

**Atelier n° 17 Chant Anouk Ganzevoort****15 personnes****CHANTER, SORTIR SA VOIX, TROUVER SA VOIX D'UNE FACON LUDIQUE**

La voix est unique. Nulle voix ne se ressemble ... La voix qui sait muser, crier, chuchoter, chanter, sortir sa colère, sa joie, sa tristesse, sa légèreté, sa musicalité, sa technique, sa virtuosité, sa fragilité, sa force... Il est important de trouver SA voix, la sienne, pas une voix imitée ou fabriquée... Une fois qu'on l'a trouvé, on peut seulement ou « vraiment » commencer à chanter. Je propose donc, d'une façon ludique de faire « des jeux de chant » qui permettent de vous libérer des complexes de « je ne sais pas chanter ». Des jeux de ping-pong de voix, d'articulation, et comment découvrir sa tessiture. Quelques notions techniques également pour vous mettre l'eau à la bouche : la respiration, le soutien, le résonateurs, comment avoir « du coffre »...

*Public-cible : tous**Matériel : -----**Tenue : décontractée**Lieu : Ecole ESSPCF Mariembourg, une classe primaire.***Atelier n° 18 Néerlandais Karen Vanhaecht****10 personnes**

'Envie' est le mot-clé de cette session

Quand on s'amuse, on apprend beaucoup plus facilement

Pour apprendre une langue à des enfants d'école maternelle ou primaire, on peut donc faire usage de jeux et chansons. Nous apprenons quelques chansons néerlandophones et faisons usage de jeux théâtraux pour les répéter. De cette manière, on peut répéter la même chanson au moins une dizaine de fois.

Apprendre une langue c'est aussi imiter et se l'approprier, des petits sketches permettent cela. Ainsi on peut faire jouer un dialogue par tout le monde sans risque d'ennui.

Pour terminer nous proposons quelques sites où l'on trouve des informations concernant les formes de théâtre et les chansons néerlandophones.

*Public-cible : tous**Matériel : ----**Tenue : -----**Lieu : Ecole des Trois Vallées Mariembourg, local sieste.***Atelier n° 19 Vivre des moments-clés de la démarche scientifique****15 personnes**

Avec Christine Monin et Isabelle Petit, découvrons des concepts-clés de la didactique des sciences en vivant des activités d'apprentissage transférables dans les pratiques de classe. Ces activités porteront sur des thèmes scientifiques diversifiés.

*Public cible : fondamentale**Matériel : ----**Tenue : -----**Lieu : Ecole libre des Trois-Vallées Mariembourg, une classe primaire.***Atelier n° 20 Oser la sortie nature****15 personnes**

Oser la sortie nature avec Nathalie Dulière et Danielle Vandevooort

Pratiques de classe pour entrer dans la démarche scientifique. Vivre des activités dans la nature pour s'approprier une série de techniques d'observation du vivant, pour faire émerger des questions à partir de ces observations.

Partager sur ce qui aura été vécu et faire le lien entre ces séquences d'apprentissage et les socles de compétences. Une partie de la journée se déroulera à l'extérieur.

*Public-cible : cycles 8/10 et 10/12**Matériel : -----**Tenue : pour l'extérieur**Lieu : Ecole libre des Trois-Vallées, une classe primaire.***Atelier n° 21 Construire les compétences des élèves en éveil scientifique****15 personnes**

Avec Ingrid Delmot-Van Hoorde

Des élèves actifs au cours de leur apprentissage. Apprendre à mener des activités de recherche de l'information.

Thème : La digestion

Face à une énigme à résoudre, se baser sur le questionnement des élèves pour les accompagner dans une démarche active de recherche d'informations (poser le problème (questions et hypothèses), chercher l'information et construire des réponses

Parmi les sources d'information possibles (expériences, observation, modélisation, recherche documentaire, appel à des personnes ressources, visites), sélectionner celle(s) qui sont les plus appropriées à l'énigme de départ

Garder des traces des différentes étapes de la recherche

*Public-cible : tous*

*Matériel : -----*

*Tenue : -----*

*Lieu : Ecole libre des Trois vallées, une classe primaire*

### **Atelier n° 22 Poterie Gigi Warny**

**15 personnes**

Un atelier de familiarisation avec ce magnifique média qu'est l'argile.

Modelage figuratif, technique du relief, oeuvre collective ou exercice pour "cerveau droit" : programme à la carte.

Gigi Warny travaille cette matière depuis toujours et fait couler ces oeuvres en bronze depuis bientôt trente ans.

Pourtant, pour elle, la terre recèle encore des trésors à découvrir, tant son usage peut être multiple.

Elle partage volontiers avec vous son amour de la forme et ses connaissances technique

*Public-cible : tous*

*Matériel : des baguettes chinoises en bambou qu'on taille éventuellement au cutter, des piques de brochette, des cure-dents...j'aime aussi travailler avec des cartes de crédit ou de téléphone public usagées (si on peut prévenir les personnes intéressées elles peuvent prévoir ce matériel)*

*-un bocal en verre (pot de confiture vide) pour deux personnes*

*-un chiffon de coton propre (+/- 60/60cm) et un sachet en plastique pour garder la pièce humide si elle n'est pas terminée*

*-une boîte en carton (taille : caisse à bananes) pour emporter ses pièces.*

*- et de la musique pour le plaisir*

*Tenue : -----*

*Lieu : Ecole libre des Trois vallées, réfectoire*

### **Atelier n° 23 Cross d'orientation Jean-Luc Bertinchamps**

**20 personnes**

L'objectif sera de présenter la découverte de l'activité d'orientation au travers de jeux. L'activité se déroulera dans un parc (celui de Nismes), mais elle est transférable dans le milieu scolaire.

Dans le même ordre d'idée, il démontrera que l'activité peut être intégrée dans le timing scolaire.

Certes au cours de la formation, plusieurs jeux seront présentés, que les différents pédagogues participants pourront décliner dans leurs environnements spécifiques.

En résumé, il prouvera que l'activité d'orientation peut être organisée dans son école, dans le temps scolaire, et qu'elle rencontre de nombreuses compétences qui ne sont pas uniquement à charge de l'éducation physique. Des cartes très précises seront utilisées (IOF).

*Public-cible : tous*

*Matériel : une petite latte et de quoi écrire*

*Tenue : tenue de sport*

*Lieu : Parc de Nismes*

#### **Adresses des écoles :**

***Ecole ESSPCF Mr Moreau, chaussée de Roly, 15 5660 Mariembourg***

***Ecole communale Mr Magotteaux, rue de France 27 5660 Mariembourg***

***Ecole libre des Trois Vallées, Mr Marchal, Boulevard des Combattants, 3 5660 Mariembourg***

***Le Roi Soleil Chemin du petit Bois, 7 5660 Mariembourg***