

Journée Mus'école du 22 mai 2009

Liste des ateliers proposés

Atelier n° 1 Atelier de djembé – Raphaël Blé – Vitamine Music

Initiation au djembé et pratique de l'instrument en groupe avec Raphaël Blé. Découverte des rythmes africains. Pas de connaissances pré-requises, prendre son instrument mais possibilité de prêt également.

Atelier pour 20 personnes

Atelier n° 2 Du rythme de la tête aux pieds – Vincent Van Sull – Vitamine Music

Rythmes biologiques, rythmes quotidiens, rythmes des mois et des saisons, rythmes cardiaques, rythmes scolaires, rythmes des mots et des phrases, rythmes d'apprentissages, ... Le rythme est inscrit en chacun de nous et tout autour de nous. En musique, le rythme c'est le découpage du temps. Il résulte de la durée de chacun des sons. Souvent, il se construit sur la pulsation qui est le battement régulier de la musique.

Il est important de travailler le rythme avec les enfants non seulement pour leur donner accès au langage musical, mais aussi pour apprendre à structurer le temps, à développer la maîtrise de son corps, l'écoute, la concentration, la mémoire et la créativité. C'est ce que nous tenterons de démontrer en vivant diverses activités.

Atelier pour 20 personnes

Atelier n° 3 Salsa – Mario - Vitamine Music

La salsa est un mouvement musical né vers 1970, pour les émigrés latino-américains aux Etats-Unis, comme un instrument de récupération de la culture populaire des Caraïbes et l'Amérique centrale. La musique et la danse la salsa, est beaucoup plus que ce que beaucoup de gens imaginent, c'est une forme artistique avec des racines, culturelles et historiques très anciens.

Tenue décontractée souhaitée.

Atelier pour 20 personnes

Atelier n° 4 Jeux de doigts, comptines - Yannicke Wauthier - Vitamine Music (petits)

Comptines, jeux de doigts, racontines, chansonnettes et amusettes, tant d'outils pour partager un moment privilégié avec les enfants. Entre petites rondes, balancements, rires et bercements, Yannicke Wauthier, animatrice musicale, vous invite à (re)découvrir le répertoire des plus petits.

Atelier pour 15 personnes

Atelier n° 5 – Noémi Thiberghien – Vitamine Music

Un training d'acteur ainsi que des mises en situations à partir d'un travail sur les grandes familles d'émotions: joie, colère, tristesse, peur et l'amour qui est un peu de tout cela à la fois.

Atelier pour 18 personnes

Atelier n°6 – Danse et Création – Marie Letawe - Vitamine Music

Initiation consacrée aux techniques de composition et de chorégraphie pour enfants de 0 à ...ans !

Cet atelier destiné à la danse et à sa création vous proposera des approches concrètes, ludiques pour aborder et mettre en mouvements et en musique toutes vos idées "dansantes"

Atelier pour 15 personnes

Atelier n°7 – Chant Choral - Gilles Massart – Vitamine Music

Découvrir le plaisir de chanter ensemble, à plusieurs voix, se sentir bien dans un répertoire agréable, c'est ce que vous propose Gilles chef de chœur renommé avec quelques-unes de ses harmonisations de chansons françaises.

Atelier pour 40 personnes

Atelier n°8 – Le web musical – Valérie Dudart- – Vitamine Music

Un tour d'horizon de tout ce que le Web propose en matière de musique. Annuaire, ressources pour l'éveil musical, banques de sons, webradios et plateformes de musique en streaming, téléchargement légal, musique libre ...

Atelier pour 10 personnes

Atelier n°9 Communication Non Violente – Dominique Gilkinet Journée Complète

Initiation à la pratique de la Communication NonViolente : « Une éducation au service de la vie »
Clarifier la 'grammaire' de base de la CNV : observer sans juger, ressentir sans perdre son pouvoir, distinguer nos besoins de nos envies, formuler une demande concrète et négociable. Premières applications en milieu scolaire.

POUR aller vers plus d'harmonie dans la classe, plus de disponibilité des élèves aux apprentissages, moins de stress, plus d'aisance dans les situations « tendues », trouver ou retrouver le plaisir d'enseigner

Atelier pour 16 personnes

Atelier n° 10 Communication non violente 2 – Christiane Goffard Journée complète

Un pas plus loin avec la Communication NonViolente : « L'usage protecteur de la force dans l'enseignement »

Prendre le temps de nous arrêter pour clarifier nos objectifs, ce que nous voulons en enseignant et éduquant les enfants

Clarifier le sens des règles. Réfléchir à la place, aux rôles, aux types de sanctions qui ont du sens par rapport à nos objectifs éducatifs. Prendre conscience des besoins des enfants et des nôtres en tant qu'enseignants. Echanger nos expériences, approfondir nos questions concernant l'éducation

POUR aller vers plus d'harmonie dans la classe, plus de disponibilité des élèves aux apprentissages,

moins de stress, plus d'aisance dans les situations « tendues », trouver ou retrouver le plaisir d'enseigner...

Personnes qui ont déjà suivi *au moins* une initiation à la Communication NonViolente

Atelier pour 16 personnes

Atelier n° 11 – Muguette Donnay – Les marionnettes vont à l'école

Cette formation s'adresse aux enseignant(e)s des classes maternelles ou primaires convaincu(e) que la marionnette, lorsqu'elle est bien manipulée, peut être un outil précieux auprès des enfants. La marionnette peut servir d'intermédiaire entre l'enseignant(e), elle peut détendre et communiquer des secrets importants au travers d'une petite représentation... Les adultes eux-mêmes seront surpris de la magie que peut exercer une marionnette !!

Venez découvrir des marionnettes de différents styles (marottes, marionnettes lipings et autres objets détournés de leur fonction première...).

Matériel : Munissez-vous d'une marionnette que vous aimeriez investir, de votre bonne humeur, de votre imagination et laissez-vous transporter par votre marionnette et tout ce qu'elle peut vous suggérer !

Muguette DONNAY, institutrice primaire, animatrice hautement spécialisée au Service de la Culture de la Province de Namur , co-créatrice du spectacle Entre Cîme et Racines, mettant en scène des marionnettes fabriquées à partir de matières naturelles, lauréate du concours de création de chansons.

Atelier pour 12 personnes

Ateliers pour 12 personnes

Atelier n° 13 –L'eau dans tous ses états – Petits Débrouillards – Nicole Malengreau – Antonio Nunez (deuxième et troisième degrés)

Selon la méthode Petits Débrouillards de se poser des questions et de mettre au point des expériences à réaliser avec du matériel de la vie quotidienne, nous étudierons la fonte des glaçons dans divers liquides, le comportement de l'eau qui est chauffée, la solidification de l'eau placée dans un mélange réfrigérant.

Ce sera l'occasion d'aborder diverses techniques pédagogiques pour l'étude des états de la matière, du cycle de l'eau...

Chacun aura l'occasion d'expérimenter, d'établir des protocoles de recherche et d'analyser ses résultats expérimentaux. Un syllabus sera fourni en fin d'atelier reprenant toutes les expériences faites ainsi que les pistes possibles d'exploitations.

Atelier pour 20 personnes

Atelier n° 14- BPS22 - 2^e et 3^e degrés – Bénédicte Rasseaux – Sylvie Carlier

Le B.P.S.22, espace de création contemporaine de la Province de Hainaut vous propose un atelier « Stickers » autour de l'œuvre de Jean-Luc Moerman. Vous pourrez découvrir ou redécouvrir ce médium chéri des petits... et des grands, qu'est l'autocollant, en réinterprétant la technique de l'artiste. Jean-Luc Moerman, artiste bruxellois utilise les stickers depuis ses débuts comme moyen de propagation de sa peinture virus. Proche de la philosophie du tag, il marque la ville sur/ de son passage et réinvente un espace urbain. Une possibilité pour tous d'aborder l'art contemporain de manière simple et ludique mais aussi d'aiguiser un regard sur les cultures urbaines et leurs modes d'expressions. (Atelier plastique précédé d'un aperçu visuel et explicatif du travail de l'artiste ainsi que d'une présentation rapide des missions du B.P.S.22)

Un atelier « stickers », autour de l'œuvre de Jean-Luc Moerman.

Atelier pour 20 personnes

Atelier n° 15 – Accessoires colorés en laine bouillie – Aurore Maudoux – 2^e 3^e degrés

Créer avec vos élèves, dans une ambiance ludique, des sacs-pochettes, des étuis de lunette, des trousse, des coussins, etc.

Un bricolage qui non seulement les amusera mais fera aussi appel à leurs compétences en géométrie et en couture; trop souvent bannie de nos écoles et pourtant si utile dans leurs vies futures.

Atelier pour 20 personnes

Atelier n° 16 – Découverte de ressources personnelles de détente et de concentration – Nadine Orban

Être à l'écoute de son corps, (re)trouver du bien-être, faire le lien entre le corps et l'esprit, être ici dans l'instant présent... et tout cela sans aucun jugement. Apprendre ainsi à mieux se connaître, à sentir entre autre nos points de tension et découvrir des outils personnels pour vivre plus détendu, pour être plus centré, mieux concentré. Améliorer ainsi sa qualité d'être, son écoute, son enseignement ...

Tout cela par des exercices simples, par la respiration, la prise de conscience du corps, par l'état de relaxation, que je vous propose d'expérimenter...

Que les participants viennent en tenue confortable, décontractée ; qu'ils se munissent d'un coussin, d'une bonne paire de chaussettes et d'un plaid ou petite couverture.

Atelier pour 15 personnes

Atelier n° 17 « Poésie » Des ateliers d'écriture à vivre ... Patricia Sivera (journée complète)

Que les mots s'échappent des cahiers, se cognent, s'envolent !

Un moment de rupture où l'on se retrouve avec soi profondément, où l'on rencontre l'autre peut-être... L'écriture est l'expression de soi, une communication et plus encore ...

Des ateliers, c'est-à-dire des mises en situations concrètes, vivantes, variées pour la libération de l'écriture, pour la créativité personnelle, vous seront proposés.

Ecrire pour le plaisir, pour le partage, dans le respect de chacun.

Ecriture réaliste, romanesque, poétique, humoristique, satyrique, surréaliste...

Selon vos envies, vos élans, vos replis, votre folie !

Rencontre des émotions et de l'imagination pour la création.

L'atelier d'écriture est un voleur de trésors.

Les trésors sont en nous....

Atelier pour 20 personnes

Atelier n° 18 – Néerlandais – Rita Hendrickx : maîtres spéciaux de néerlandais et animateurs (journée complète)

Nous allons principalement « jouer » et faire les activités telles que je les pratique avec les enfants qui fréquentent mes ateliers. Je demanderai à chaque participant d'apporter aussi un outil pédagogique, qu'il (elle) présentera aux collègues, dans un but de partage de pratiques et d'idées.

Atelier pour 10 personnes

Atelier n° 19 – « Agir, écrire, communiquer : des clés pour les apprentissages scientifiques », formation scientifique assurée par l'ULG (journée complète)

Formateurs : Les professeurs Bernadette GIOT et Valérie QUITTRE

Sous-titre : Agir, écrire, communiquer : des clés pour les apprentissages scientifiques

Public-cible : Cycles 8/10 et 10/12

Code de la formation : 210705/3525

Contenu : En sciences, agir, écrire, communiquer sont des démarches complémentaires. Mais face à elles, les élèves sont inégaux, en particulier en ce qui concerne l'écrit. Dépister tôt les nœuds de difficulté est important.

Quatre clés :

1. Agir dans une situation qui a du sens.
2. Interpréter des documents scientifiques dans leur spécificité et s'en servir comme référents.
3. Produire soi-même ce type d'écrit afin de se réappropriier leurs caractéristiques.
4. Débattre avec ses pairs et l'enseignant des contenus abordés et de la manière de les mettre en forme. Ces compétences ne vont pas de soi. Certains élèves accumulent des problèmes qui retentissent sur leur compréhension des faits et des démarches. Parmi les stratégies de remédiation : questionnement approprié de l'élève, analyse de ses productions, proposition de référents adéquats, mise en place de situations adaptées. Une attention particulière sera portée aux schémas scientifiques.

Atelier pour 20 personnes

Atelier n° 20 – « Questions d'équilibre! expérimenter, créer , structurer et comprendre », formation scientifique assurée par l'ASBL Hypothèse (journée complète)

Formateur : Monsieur Serge NANSON

Sous-titre : Questions d'équilibre! expérimenter, créer , structurer et comprendre

Public-cible : Cycle 5/8. Les exemples sont toutefois aussi adaptés à l'école maternelle

Code de la formation : 210706/3526

Contenu:

Le sujet travaillé sera l'équilibre: équilibres stables et instables des corps posés, équilibres paradoxaux, équilibre d'un levier inter-appui, centre d'équilibre (ou de gravité) ... Par des mises en situation expérimentales et des réalisations concrètes parfois étonnantes, les participants seront amenés à vivre diverses manières d'apprendre en sciences. Nous passerons d'une approche qualitative à une approche quantitative, du tâtonnement expérimental à la rigueur du

protocole, de l'impression à la conviction argumentée et inversement de nos convictions aux doutes.

L'accent sera mis aussi sur la structuration progressive de la pensée par la constitution de traces porteuses de sens pour l'élève. Selon une approche constructiviste, nous proposons l'émergence des préconceptions des élèves sur le sujet travaillé. Une analyse permettra de détecter les obstacles à l'apprentissage et l'atelier apportera les pistes pour que l'élève construise une représentation plus opérante de la réalité.

Atelier pour 20 personnes

Atelier n° 21 – « Les énergies se transforment », seconde formation scientifique assurée par l'ASBL Hypothèse (journée complète)

Formateur : Madame Nadine STOUVENAKERS

Sous-titre : Les énergies se transforment

Public-cible : Cycle 10/12

Code de la formation : 210707/3527

Contenu:

Le sujet travaillé concerne les formes d'énergies et leurs transformations : Energie lumineuse, thermique , électrique ou mécanique....énergies fossiles, énergies inépuisables ou renouvelables à l'échelle d'une vie humaine, énergies polluantes ou non. Bien comprendre toutes ces différences revêt aujourd'hui une importance capitale tant les changements de comportement en matière d'énergie deviennent urgents.

Par des mises en situation expérimentales, les participants seront amenés à vivre diverses manières d'apprendre en sciences.

Nous passerons d'une approche qualitative à une approche quantitative, du tâtonnement expérimental à la rigueur du protocole, de l'impression à la conviction argumentée et inversement de nos convictions aux doutes.

L'accent sera mis sur la place de l'expérience dans une démarche générale d'investigation telle qu'elle nous est proposée dans les programmes d'éveil scientifique.

Atelier pour 20 personnes